

JOINHAS RARAS

DE VOLTA REDONDA

CARLOS JOSÉ PACHECO LUIZ CLÁUDIO GONÇALVES JÚNIOR
ALAN PANÇARDES DA ROCHA RAFAEL LIMA RIBEIRO



Expediente

FUNDAÇÃO OSWALDO ARANHA

Presidente

Eduardo Guimarães Prado

Diretor Administrativo Financeiro

Iram Natividade Pinto

Diretor de Relações Institucionais

Júlio César Soares Aragão

Superintendente Executiva

Josiane da Silva Sampaio

EDITORA FOA

Editor chefe

Laert dos Santos Andrade

Projeto Gráfico e Diagramação

Ubiracy C. Dias Junior

Ilustrações

Rafael Lima Ribeiro

editora.unifoa.edu.br

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VOLTA REDONDA - UniFOA

Reitora / Procuradora Educacional Institucional

Ivanete da Rosa Silva de Oliveira

Pró-reitor Acadêmico

Bruno Chaboli Gambarato

Pró-reitora de Extensão

Ana Carolina Callegario Pereira

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação

Ana Carolina Dornelas Rodrigues Rocha

Pró-reitor de Educação a Distância e Tecnologias de Ensino

Rafael Teixeira dos Santos

Pró-reitor de Planejamento e Desenvolvimento

Washington de Macedo Lemos

FICHA CATALOGRÁFICA

Bibliotecária

Alice Tação Wagner - CRB 7/RJ 4316

P116j Pacheco, Carlos José
Joinhas Raras de Volta Redonda. / Carlos José Pacheco;
Luiz Cláudio Gonçalves Júnior; Alan Pançardes da Rocha; Rafael Lima Ribeiro.
Volta Redonda: FOA, 2025. 20 p. il.

Ilustração: Rafael Lima Ribeiro.

ISBN: 978-85-5964-166-0

1. Monumentos históricos - tombamento. 2. Patrimônio Cultural. 3.
Monumentos históricos – Volta Redonda. I. FOA. II. UniFOA. III. Título.

CDD 363.69

JOINHAS RARAS

DE VOLTA REDONDA

CARLOS JOSÉ PACHECO LUIZ CLÁUDIO GONÇALVES JÚNIOR
ALAN PANÇARDES DA ROCHA RAFAEL LIMA RIBEIRO

2025

EDITORA
FOA


ORGANIZADORES

Carlos José Pacheco
Luiz Cláudio Gonçalves Júnior
Alan Pançardes da Rocha
Rafael Lima Ribeiro

AUTORES

Alan Pançardes da Rocha
Angélica Aparecida Silva Arieira
Carlos Eduardo Costa Vieira
Carlos José Pacheco
Clarisse Netto de Rezende
Débora Amorim de Carvalho
Douglas Baltazar Gonçalves
Francisco Roberto Silva de Abreu
Heitor da Luz Silva
José Marcos Rodrigues Filho
Luiz Claudio Gonçalves Junior
Rafael Lima Ribeiro
Sergio Luiz Taranto de Reis

APRESENTAÇÃO DO LIVRO JOINHAS RARAS

Bem-vindos, pequenos exploradores! Preparem-se para uma aventura emocionante por Volta Redonda, uma cidade cheia de histórias e tesouros escondidos. Hoje, vamos embarcar juntos em uma jornada para descobrir os bens tombados mais fascinantes deste município tão especial no estado do Rio de Janeiro.

Volta Redonda é uma cidade repleta de tesouros escondidos, lugares que são como janelas para o passado, onde podemos aprender sobre as pessoas que viveram aqui antes de nós e como suas vidas moldaram o que somos hoje. Os bens tombados são testemunhos vivos dessa história, preservados com carinho para que todos possamos conhecer e apreciar.

Cada página deste livro foi cuidadosamente criada para vocês. Esperamos que sintam o mesmo fascínio e curiosidade que eu senti ao descobrir esses lugares especiais. Que este livro desperte em vocês o amor pela história, pelo patrimônio cultural e pela cidade em que vivemos.

Aproveitem esta jornada incrível e lembrem-se sempre de valorizar e preservar nossos bens tombados, para que eles continuem a inspirar e encantar muitas gerações futuras.

Professora Dra. Ana Carolina Callegario Pereira



CLARA, É
TÃO BOM SABER
QUE EM VOLTA REDONDA
TEM VÁRIOS LUGARES
HISTÓRICOS COMO
ESSE CASARÃO!

SÉRIO, PEDRO?
NUNCA REPAREI.
QUE LUGARES
SÃO ESSES?



SÃO AQUELAS
CONSTRUÇÕES QUE NOS
LEMBRAM DE EVENTOS E ATÉ
DE PESSOAS IMPORTANTES.
ESTÁTUAS, PRÉDIOS
ANTIGOS...

AH, E POR QUE
SÃO CHAMADOS
DE HISTÓRICOS?



PORQUE ELES
CONTAM UM POUCO DA
HISTÓRIA DE VOLTA REDONDA.
POR ISSO SÃO PROTEGIDOS
PARA QUE TODOS CONHEÇAM
E PRESERVEM.



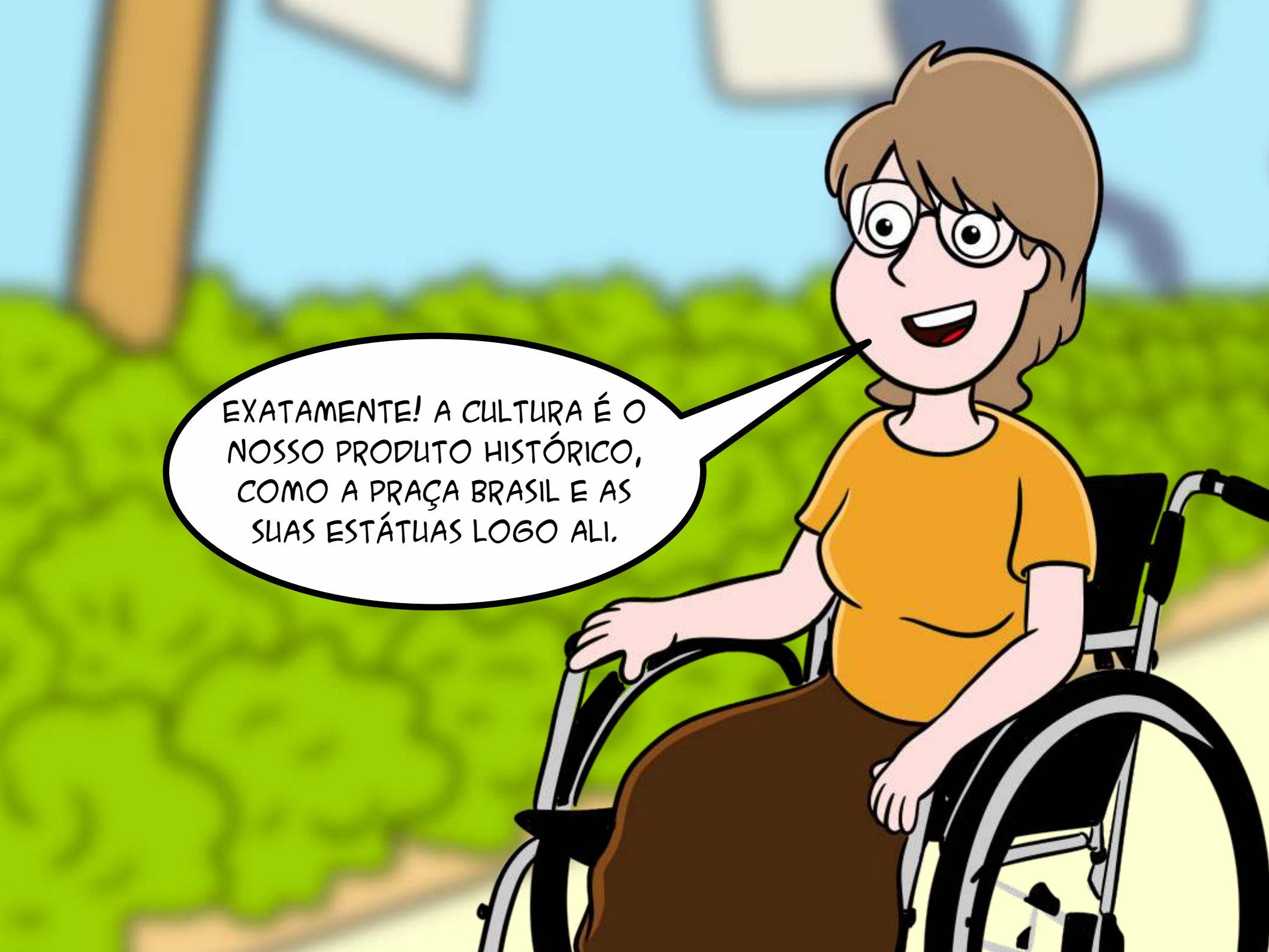
É VERDADE! COMO A
IGREJA SANTA CECÍLIA, QUE TEM ARTE
SACRA, OU A TORRE DA OLARIA NO
ATERRADO, QUE NOS LEMBRAM COMO
ERA A VIDA
ANTIGAMENTE.

NOSSA, QUE
INTERESSANTE.
QUERO SABER MAIS!



POR QUE VOCÊ ME
TROUXE NA FEIRA LIVRE DE
VOLTA REDONDA, PEDRO? É
UM PATRIMÔNIO CULTURAL?

SIM! PATRIMÔNIO É
COMO UM CONJUNTO DE
BENS E DIREITOS. SÃO COISAS
VALIOSAS SOBRE A NOSSA
CULTURA E A NOSSA
HISTÓRIA.



EXATAMENTE! A CULTURA É O
NOSSO PRODUTO HISTÓRICO,
COMO A PRAÇA BRASIL E AS
SUAS ESTÁTUAS LOGO ALI.

A cartoon illustration featuring two characters. On the left is a Black man with short, dark, curly hair, wearing a light blue collared shirt. He has a wide, happy smile, showing his teeth. On the right is a woman with long, wavy blonde hair, wearing a yellow top. She also has a wide, happy smile. They are both looking towards the center. Between them are two speech bubbles. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and a bright blue sky with white clouds.

E A IDEIA DE PROTEGER
ESSES PATRIMÔNIOS GANHOU
FORÇA COM DOCUMENTOS
IMPORTANTES, COMO A
DECLARAÇÃO DOS DIREITOS
DO HOMEM NA FRANÇA.

ENTÃO, É COMO SE
FOSSE UM TESOURO DA
CIDADE. COMO AS COLEÇÕES
DE MOEDAS, DE CARTÕES E
ATÉ DE FOTOS ANTIGAS QUE
GUARDO COM CARINHO!

Cine 9 de abril

O TOMBAMENTO É
QUANDO O ESTADO
RECONHECE O VALOR
CULTURAL OU HISTÓRICO
DE UM BEM E O
PROTEGE.

E O QUE
SIGNIFICA ESSE
TOMBAMENTO,
PEDRO?





ISSO MESMO! E O
TOMBAMENTO NÃO É UMA
VIOLAÇÃO AO DIREITO DE
PROPRIEDADE. É UMA FORMA
DE GARANTIR QUE TODOS
TENHAM ACESSO À MEMÓRIA
DO NOSSO POVO.



EU GOSTO MUITO
DESTE CINEMA . DESDE
JOVEM, SEMPRE
VIM AQUI.

QUE LEGAL,
SR. JOAQUIM!
É MUITO IMPORTANTE
QUE TODOS POSSAM
APROVEITAR ESSES
LUGARES.

MAS QUAIS SÃO OS
LUGARES EM VOLTA REDONDA
QUE SÃO TOMBADOS COMO
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E
CULTURAL?





**COLÉGIO ESTADUAL
BARÃO DE MAUÁ**



**FEIRA LIVRE DE
VOLTA REDONDA**



**SEDE DA FAZENDA
SÃO JOÃO
BATISTA**



**MEMORIAL
ZUMBI DOS
PALMARES**



**IGREJA
SANTO ANTÔNIO**



**COMPLEXO DO
RECREIO DO
TRABALHADOR**



**ESTÁTUAS E
CONSTRUÇÕES DA
PRAÇA BRASIL**



**CLUBE
UMUARAMA**



**CINE NOVE
DE ABRIL**



**SEDE DA FAZENDA
TRÊS POÇOS**



**SEDE DA FAZENDA
SANTA CECÍLIA**



**HOTEL
BELA VISTA**



**ANTIGO CENTRO
DE PUERICULTURA**



**PRÉDIO DO TIRO
DE GUERRA**



**CHAMINÉ
DA ANTIGA
OLARIA**



**GRÊMIO ARTÍSTICO
CULTURAL EDMUND
DE MACEDO SOARES
E SILVA - GACEMSS**



**COLÉGIO
ESTADUAL
MÂNEEL
MARINHO**



**MONUMENTO DOS
EX-COMBATENTES**



**CLUBE
FOTO-FILATÉLICO
E NUMISMÁTICO**



**SEDE DA ASSOCIAÇÃO
DOS APOSENTADOS E
PENSIONISTAS DE
VOLTA REDONDA**



**IGREJA
SANTA
CECÍLIA**

SÃO TODOS
ESSES AQUI!

E A NOSSA
CONSTITUIÇÃO FEDERAL
PROTEGE NOSSO DIREITO DE
MEMÓRIA HISTÓRICA, NA
CIDADE E NO CAMPO.





PRECISAMOS APROVEITAR
OS LUGARES BONITOS DA
NOSSA CIDADE!

ISSO MESMO, GENTE.
VAMOS PROTEGER
AS JOIAS RARAS DE
VOLTA REDONDA!

