



ANAIS DO X COLÓQUIO TÉCNICO-CIENTÍFICO E II ENCONTRO DE EXTENSÃO DO UniFOA

A CIÊNCIA ALIMENTANDO O BRASIL

24 A 26 DE OUTUBRO 2016

MOSTRA DE PRODUTOS



**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VOLTA REDONDA
FUNDAÇÃO OSWALDO ARANHA**

**ANAIS DO
X COLÓQUIO TÉCNICO
CIENTÍFICO DO UniFOA:
MOSTRA DE PRODUTOS**

**2016
FOA**

EXPEDIENTE

FOA

Presidente

Dauro Peixoto Aragão

Vice-Presidente

Eduardo Guimarães Prado

Diretor Administrativo - Financeiro

Iram Natividade Pinto

Diretor de Relações Institucionais

José Tarcísio Cavaliere

Superintendente Executivo

Jairo Conde Jogaib

Superintendência Geral

José Ivo de Souza

UniFOA

Reitora

Claudia Yamada Utagawa

Pró-reitor Acadêmico

Carlos José Pacheco

Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação

Alden dos Santos Neves

Pró-reitor de Extensão

Otávio Barreiros Mithidieri

Editora FOA

Editor Chefe

Laert dos Santos Andrade

FICHA CATALOGRÁFICA

Bibliotecária: Alice Tacão Wagner - CRB 7/RJ 4316

C718a Colóquio técnico-científico do UniFOA.
Anais do X Colóquio técnico-científico do UniFOA:
Mostra de Produtos. / Centro Universitário de Volta
Redonda, outubro de 2016, Volta Redonda: FOA, 2016.
10 p.

Trabalhos nas áreas: ciências biológicas; ciências da
saúde; ciências humanas e sociais aplicadas; engenharia,
exatas e tecnológicas/ organizado pela Pró-Reitoria de
Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão, e Núcleo de
Pesquisa/NUPE.

ISBN: 978-85-5964-028-1

1. Trabalhos científicos. I Fundação Oswaldo Aranha II. Título.

CDD – 001.42

Comitê Organizador**Presidência do Congresso:**

Alden dos Santos Neves

Daniel Escorsim Machado
Danielle de Carvalho Vallim
Denise Celeste Godoy de Andrade Rodrigues
Marcello Silva e Santos
Margareth Lopes Galvão Saron
Sergio Elias Vieira Cury
Sinara Borborema Gabriel

Comitê Científico

Aline Cristina Teixeira Mallet
Aline Rodrigues Botelho
Ana Carolina Callegario Pereira
Ana Paula Zarur de Andrade Silva e Salz
Anderson Gomes
André Barbosa Vargas
Bruno Chaboli Gambarato
Carlos Alberto Sanches Pereira
Carlos Eduardo Costa Vieira
Carlos José Pacheco
Cirlene Fourquet Bandeira
Cecilia Pereira Silva
Cristiane Gorgati Guidoreni
Daniel Escorsim Machado
Danielle de Carvalho Vallim
Denise Celeste Godoy de Andrade Rodrigues
Dimitri Ramos Alves
Douglas Baltazar Gonçalves
Elton Bicalho de Souza
Gabriela Girão de Albuquerque
Henrique Wogell Tavares
Júlio Cesar de Almeida Nobre
Katia Mika Nishimura
Marcello Silva e Santos
Marcelo Alves Lima
Marcelo Paraiso Alves
Marcilene Almeida Maria da Fonseca
Marcos Torres de Souza
Margareth Lopes Galvão Saron
Maria Aparecida Rocha Gouvêa

Maria de Fátima Alves de Oliveira
Michel Alexandre Vilani Gantus
Milena Nascimento de Souza Bento
Moacyr Ennes Amorim
Monique Osorio Talarico da Conceicao
Renata Martins da Silva
Rodrigo César Carvalho Freitas
Rogério Martins de Souza
Ronaldo Figueiró Portella Pereira
Rosane Moreira Silva De Meirelles
Sergio Elias Vieira Cury
Sergio Ricardo Bastos De Mello
Silvio Henrique Vilela
Sinara Borborema Gabriel
Sirlei Aparecida de Oliveira
Ursula Adriane Fraga Amorim
Venício Siqueira Filho
Walter Luis M. Sampaio da Fonseca

Secretaria

Brisa Marcolan Aragao
Elias José da Silva Júnior
Lelimar Lopes De Oliveira

Comitê de Administração Científica e Comunicação

Denise Celeste Godoy de Andrade Rodrigues

Comitê Comercial

Lizandro Augusto Leite Zerbone

Comitê Editorial

Laert Dos Santos Andrade

Comitê de Informática

Coordenação: Marcelo Passos dos Santos
Fabrício Santos de Queiroz
Thiago Lambert Citeli
Venício Siqueira Filho

Comitê Cerimonial

Maria Amélia Chagas Silva

SUMÁRIO

Fábrica de Podcast: Programa Anamnese.....	5
Minuto de Saúde: Programa de Web Rádio Geriatria	6
Saúde Cidadania: Programa de TV Tabagismo.....	7
Produção de Documentário: Projeto Decanos do Curso de Medicina do UniFOA.....	8
Oficina de Sites uma proposta do Projeto TICs Medicina do UniFOA.....	9
Role-playing game (RPG) em Tribunal de Júri: Estratégia para o Ensino do Direito Ambiental	10

Fábrica de Podcast: Programa Anamnese

**MENDES, L.S.1; ANTUNES, M. P.1; FONSECA, W. L. M. S.1; GARCIA, S. C. M.1;
SOUZA, M. C. T.1; COUTINHO, R. E. T.1**

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

2- UTAD, Universidade Trás-os-Montes e Alto D'ouro, Vila Real, Portugal.

*3- Pesquisadora colaboradora Laboratório do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações Sociais na/para Formação de Professores- LAGERES - CNPq (2010-2016)
profarhanica@gmail.com*

RESUMO

A iniciativa da Fábrica de Podcast do UniFOA (Centro Universitário de Volta Redonda) surgiu com o objetivo de atender às diretrizes curriculares nacionais que pressupõem o uso das TICs - Tecnologias da Informação e Comunicação no ensino. Sendo o podcast um arquivo de áudio digital que pode ser ouvido online ou baixado em qualquer dispositivo eletrônico, o acesso à informação é facilitado por este recurso. Com base nisso, a proposta consiste em abordar temas de interesse dos estudantes de medicina em um programa de entrevista com um professor da área da saúde convidado. O tema é escolhido pelo docente e a equipe elabora uma pauta e um roteiro de entrevistas a ser usado durante a gravação. Essas perguntas passam pela avaliação do docente antes da entrevista, para que o mesmo possa modificar alguma questão que julgue a alteração necessária, e só após essa aprovação a entrevista é marcada. A produção é interdisciplinar, pois envolve acadêmicos dos cursos de Jornalismo, Medicina e Publicidade e Propaganda da instituição. Os estudantes da comunicação social são responsáveis por todas as etapas de produção do programa, seja na parte gráfica, elaboração de roteiro, vinheta, edição e veiculação. Já os acadêmicos de medicina contribuem com a construção da pauta e do roteiro de perguntas, pois, sendo eles o público alvo da Fábrica de Podcast, contribuem com a visão técnica e com as dúvidas da audiência. O programa de estreia foi sobre anamnese, que contou com a presença do professor médico clínico geral para falar sobre o tema e teve duração de 7min43. Durante a entrevista, o professor explicou o que é o processo de anamnese, como realiza-lo e sua importância para a formação do diagnóstico. Para a veiculação desse e de outros conteúdos produzidos pela equipe, o site www.unifoa.edu.br/radio-tv/tics está em fase de construção. Nesta plataforma ficarão alocados todos os materiais de rádio e TV produzidos pela TICs Medicina. A Fábrica de Podcast do UniFOA é uma forma de expandir o conhecimento para além da sala de aula, potencializando o processo de ensino aprendizagem. Dentre as vantagens para o docente em participar do programa destacam-se o fato de que a gravação poderá ser usada como um complemento ao assunto abordado em sala de aula e que ela estará disponível por tempo indeterminado, podendo ser reutilizada sempre que necessário. Para o estudante, é mais um recurso de estudo que pode ser utilizado em qualquer lugar, sem grandes limitações, pois uma vez que o conteúdo esteja baixado em algum dispositivo eletrônico, poderá ser ouvido a qualquer hora e em qualquer lugar.

Palavras-Chave: TICs Medicina; Podcast; Ensino; Projeto Interdisciplinar.

Minuto de Saúde: Programa de Web Rádio Geriatria

MENDES, L. S. 1; PEREIRA, V. H. O.1; GONÇALVES, L. D. S. 1; TAVARES, M. C.T.1; COUTINHO, R. E. T.1,2, 3; GARCIA, S. C. M. 1, 2, 3

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

2 - UTAD, Universidade Trás-os-Montes e Alto D'ouro, Vila Real, Portugal.

*3- Pesquisadora colaboradora Laboratório do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações Sociais na/para Formação de Professores- LAGERES - CNPq (2010-2016)
profarhanica@gmail.com*

RESUMO

O Curso de Medicina do UniFOA (Centro Universitário de Volta Redonda) discorre numa proposta interdisciplinar entre os cursos de Jornalismo, Medicina, Publicidade e Propaganda intitulada Projeto TICs Medicina, que visa agregar conhecimentos e práticas atrelados ao uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). O programa é veiculado por meio de um link na Web Rádio UniFOA. Este projeto tem como objetivo promover a saúde e a integração entre sociedade, docentes e discentes, sendo abordados assuntos relacionados ao incentivo de práticas saudáveis por meio de linguagem simples. Os temas tratados são desenvolvidos através de sugestões de profissionais e especialistas da área de saúde. As pautas são produzidas pelos alunos de jornalismo e os acadêmicos do curso de publicidade e propaganda, colaboram com produção gráfica, ou seja, a criação da identidade visual e a promoção do programa visando ampliar sua audiência. Entre o acervo de produtos que estão em pré-produção, produção e pós-produção, será apresentado neste trabalho o programa que abordou o tema 'Geriatria', que contou com a participação de professor médico e geriatra, onde foram abordados os cuidados com a terceira idade e suas doenças degenerativas. Este programa foi feito em dois blocos, ambos com aproximadamente 1m30s em cada bloco, com apenas um intervalo. Como resultado, já constam cinco programas gravados que serão veiculados no site do Projeto TICs Medicina que se encontra em desenvolvimento. Inicialmente, a equipe se reúne visando definir plano de ação, pautas, roteiro e cronograma. Em seguida se realiza a captação de recursos e voluntários, seguido do contato com entrevistados e agendamento das gravações. O processo de produção é a gravação da entrevista realizada e na pós-produção, o áudio é editado, tratado e finalizado. Antes da divulgação no portal da Web Rádio do UniFOA os programas passam por uma revisão final. Trata-se de um projeto extensionista que se encontra em desenvolvimento e recrutamento constante de participantes docentes e discentes.

Palavras-Chave: Rádio; Web Rádio, TICs; Medicina; Geriatria.

Saúde Cidadania: Programa de TV Tabagismo

PEREIRA, V. H. O. 1; MENDES, L. S. 1; SOUZA, M. C. T.1; COUTINHO, R. E. T. 1, 2, 3; GARCIA, S. C. M 1, 2, 3; GARCIA, R. M. 1

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

2 – UTAD, Universidade Trás-os-Montes e Alto D’ouro, Vila Real, Portugal.

*3- Pesquisadora colaboradora Laboratório do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações Sociais na/para Formação de Professores- LAGERES - CNPq (2010-2016)
vitorhugoojeda@hotmail.com*

RESUMO

O Programa de TV Saúde Cidadania, uma idealização do projeto TICs Medicina, é uma parceria entre os cursos de Medicina, Jornalismo e Publicidade e Propaganda do UniFOA (Centro Universitário de Volta Redonda). Tem como objetivo levar conhecimento sobre a prevenção de doenças e a promoção da saúde voltada para a população e ainda, visa ampliar as formas de acesso às informações. A equipe encarregada de realizar tal proposta é composta por professora responsável pelo Projeto TICs Medicina o qual está, por sua vez, vinculado ao Eixo Transversal Medicina e Humanidades. Participam também estudantes do curso de jornalismo, responsáveis pela produção do programa, ou seja, realizam o contato com os entrevistados, criam as pautas, gravam o programa e acompanham a edição com o apoio da equipe da TV do UniFOA. A produção do programa se inicia por meio de um convite feito aos profissionais de saúde, podendo ser professores ou não do curso de medicina. Em seguida, a equipe que contactou o entrevistado e elaborou a pauta realiza o agendamento para a gravação do programa no estúdio de TV. Antes do início da filmagem, o estúdio é preparado e os equipamentos testados para garantir que o produto resultante deste trabalho seja o melhor possível. Em seu formato, a entrevista se divide em três blocos de aproximadamente 5 minutos cada, tendo intervalos intercalados de aproximadamente um minuto. O conteúdo sobre tabagismo, ato de consumir cigarros ou outros produtos derivados do tabaco, cuja droga ou princípio ativo é a nicotina, contou com a participação de professora coordenadora do programa municipal de combate ao tabagismo em Resende/RJ. A matéria jornalística revelou informações quanto à relação do tabagismo com o câncer. A entrevistada também forneceu dicas sobre como deixar o vício de fumar e quais os benefícios dessa escolha. Nos intervalos do programa, o repórter entrevistou um ex-tabagista que relatou sobre a dificuldade de parar de fumar e buscou o depoimento de professor de educação física que destacou a importância da realização de atividades físicas como promoção da saúde e quanto o uso do tabaco prejudica a sua prática. O resultado obtido ao final dessas etapas ultrapassa com êxito seu objetivo principal, pois, entre outros, ajuda no crescimento profissional e pessoal dos alunos envolvidos no projeto. A proposta também viabiliza a criação e o fortalecimento dos laços dos integrantes dessa parceria, o que corrobora as ações preconizadas no Eixo Medicina e Humanidades.

Palavras-Chave: Telejornalismo; Tics Medicina; Saúde; Cidadania.

Produção de Documentário: Projeto Decanos do Curso de Medicina do UniFOA

FREITAS, E. C. 1; MOTA, M. P. 1; SILAS, E. H. S. 1; SOUZA, M. C. T. 1; GARCIA, R. M. 1; COUTINHO, R. E. T. 1, 2, 3; GARCIA, S. C. M 1, 2, 3

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

2- UTAD, Universidade Trás-os-Montes e Alto D'ouro, Vila Real, Portugal.

3- Pesquisadora colaboradora Laboratório do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações Sociais na/para Formação de Professores- LAGERES - CNPq (2010-2016)

eduarda.defreitas@hotmail.com

RESUMO

O cinema tem sido utilizado como instrumento didático no processo ensino-aprendizagem. Dentre os produtos cinematográficos, os filmes documentários, diferente dos filmes de ficção, se preocupam em retratar uma realidade por mais que esta seja apresentada de forma subjetiva. A partir deste conhecimento sobre o cinema, o Projeto Decanos do Curso de Medicina do UniFOA (Centro Universitário de Volta Redonda), tem desenvolvido um minidocumentário, que retrata a vida pessoal e profissional dos decanos do Curso de Medicina. O trabalho foi idealizado pelo Coordenador do Curso e é gerido pela professora responsável do Projeto TICs Medicina que é, por sua vez, vinculado ao Eixo Transversal em Medicina e Humanidades. O objetivo principal do trabalho é resguardar as memórias da trajetória dos decanos, registrando seus valores e crenças que poderão ser compartilhados pela posteridade. Como objetivos específicos, busca-se criar um minidocumentário e promover difusão de conhecimentos e vivências, a cada encontro, com as experiências colhidas. Todas as etapas de produção são realizadas pelos acadêmicos dos cursos de Jornalismo, Medicina e Publicidade e Propaganda, o que justifica seu cunho interdisciplinar. Dessa forma o projeto agrega conhecimento teórico e prático aos acadêmicos envolvidos. São feitas reuniões com a equipe e os decanos, e tais reuniões se destinam à captação de material para ser utilizado posteriormente na etapa de produção do documentário. A produção audiovisual contará, também, com a apresentação de fotos antigas e atuais, ilustrações dos decanos, contando também com depoimentos de amigos pessoais e profissionais, familiares, alunos e egressos. Para a filmagem destes depoimentos, a equipe conta com o apoio técnico e operacional da TV UniFOA que auxilia na captação de imagens, edição e finalização. Quando necessário serão realizadas viagens e visitas aos principais envolvidos em suas histórias de vida. O tempo planejado para cada minidocumentário é de aproximadamente 45 minutos, sem exceder o tempo de 1 hora. Trata-se de um projeto em desenvolvimento sendo que já foram realizadas algumas entrevistas onde a emoção se fez presente entre os envolvidos, na abordagem de levantamento das principais memórias. A partir desta ação e das e dos encontros já realizados, tornou-se possível compreender as mudanças pelas quais passaram os decanos em suas ricas e longas trajetórias no ensino da medicina, valorizando a afetividade e a postura humanística de suas carreiras. Como resultado parcial foi desenvolvido um teaser com base no material coletado até o momento. O referido projeto conquistou premiação no ano de 2016, no Congresso de Medicina do UniFOA.

Palavras-Chave: Documentário; Mini Docs; TICs; Decanos; Medicina.

Oficina de Sites uma proposta do Projeto TICs Medicina do UniFOA

**BARROSO, C. R. 1; OLIVEIRA, J. G.1; GARCIA, S.C.M.1; COUTINHO, R. E. T 1,
2, 3; SOUZA, M. C. T.1; BALTAZAR, D. G. 1**

1 – UniFOA, Centro Universitário de Volta Redonda, Volta Redonda, RJ.

2 – Universidade Três-os-Montes e Alto D'ouro - UTAD

*3 - Pesquisadora colaboradora Laboratório do Grupo de Estudos e Pesquisa em Representações
Sociais na/para Formação de Professores- LAGERES - CNPq (2010-2016)*

cristinavr95@hotmail.com

RESUMO

O Projeto TICs Medicina emerge da inserção do uso das Tecnologias da Informação e Comunicação no Curso de Medicina do UniFOA (Centro Universitário de Volta Redonda) por meio de uma proposta interdisciplinar que contempla os cursos de Jornalismo, Medicina e Publicidade e Propaganda, além de seguir as orientações preconizadas pelas DCNs (Diretrizes Curriculares Nacionais). Dentre as diversas propostas desenvolvidas, a Oficina de Site visa atender as demandas profissionais de estudantes e professores dos cursos envolvidos. No contexto pessoal, os participantes podem criar um site no formato portfólio e no profissional eles podem desenvolver sites de projetos, ligas acadêmicas e até consultórios e clínicas e, para isso, contam com o apoio de monitores que os auxiliarão no pós-evento em grupos secretos em redes sociais. A plataforma para a criação de sites é gratuita e de fácil compreensão. As oficinas geram, para os discentes, horas de atividade complementar. A proposta se justifica uma vez que desperta e viabiliza a autonomia do sujeito autor do site, disseminando em ambiente virtual seus conhecimentos e ações desenvolvidas no decorrer de sua carreira e, dessa forma, permitindo acessos além de fronteiras. No ano de 2016 as oficinas foram realizadas nos campi do curso de comunicação e de medicina, sendo efetivada uma pesquisa de opinião término ao término de cada evento. Como resultado, foi observado que a iniciativa da realização desta oficina, assim como a organização do evento, foi considerada por 87% dos participantes excelente e por 13% boa. Quanto à apresentação e desenvolvimento da proposta, 94% afirmaram ter sido excelente e 6% bom. O suporte dado ao longo da oficina foi considerado 81% excelente e 19% bom. Com relação à participação dos inscritos na oficina, 100% sinalizaram como sendo uma experiência positiva. Os resultados desta ação trazem um discurso unificado dos participantes, que reconhecem a importância da aprendizagem frente ao uso das tecnologias, visando disseminar as informações que até então estariam restritas apenas ao âmbito pessoal e acadêmico. A participação na oficina de sites possibilitou aos acadêmicos e docentes dos cursos envolvidos, a oportunidade da construção de um canal de comunicação virtual, desenvolvido de forma ágil e econômica e que já traz, como resultados, a promoção de atividades realizadas pelos mesmos. O curso de medicina do UniFOA se destaca pelo pioneirismo na ideia e em sua efetividade.

Palavras-Chave: TICs, Medicina, Interdisciplinaridade, Site.

Role-playing game (RPG) em Tribunal de Júri: Estratégia para o Ensino do Direito Ambiental

SHAD, M.B.V.1; PEREIRA, A.1; BRAZ, R. D. 1; BRAVO, R. R. R.1

SANTOS, M.S. 1; Vinciprova, M.C. 1.

(1) *UniFOA - Centro Universitário de Volta Redonda
mshad@bol.com.br*

RESUMO

A tecnologia está presente em todas as esferas da vida humana. Sem ela, dificilmente se poderiam conseguir os níveis de comodidade aos quais nos acostumamos. Em especial as novas tecnologias da informação e comunicação, constituem hoje o verdadeiro motor das mudanças sociais, transformando a sociedade industrial em uma sociedade da informação, da aprendizagem e da inteligência. Não nos referimos somente às tecnologias desenhadas pela informática, mas a todas as formas de tecnologias. Na área da Educação, as formas de aprendizagem não estão isentas dessa transformação tecnológica, o que significa a ampliação dos modos como ensinamos e aprendemos. Um aproveitamento tecnológico encontra-se na utilização da dimensão lúdica como ferramenta de aprendizagem aplicadas às mais diversas áreas do conhecimento. Assim, a pretensão do presente trabalho é destacar e apresentar o jogo role-playing game (RPG) configurado ao Tribunal de Júri como estratégia de ensino dos conteúdos relativos à disciplina de direito ambiental. A técnica do role-playing pretende facilitar o desenvolvimento de competências tais como a perspectiva social, a empatia e o role-taking. Nela são trabalhados conjuntamente aspectos tais como a direção das relações interpessoais, ou as motivações racionais e emocionais que atuam na tomada de decisões. Mediante a prática do role-playing os alunos exploram os sentimentos, atitudes, valores e percepções que influenciam sua conduta, na medida em que se sentem compelidos a descobrir e aceitar o papel dos demais. A melhora da capacidade de resolução de conflitos, assim como o reflexo das consequências que se derivam da tomada de decisões são também aspectos trabalhados no role-playing. De forma muito sintética, pode-se dizer que o role-playing consiste em dramatizar, através do diálogo e da interpretação, situações que apresentam conflitos morais. Acreditamos que essa estratégia, aplicada ao cenário do Tribunal do Júri proporciona o exercício das competências que o discente deve desenvolver em função dos conteúdos pertinentes à legislação ambiental e sua aplicação aos vários possíveis casos da realidade social. Por fim, o trabalho apresenta uma demonstração de como essa administração estratégica de Ensino ocorre de forma efetiva, possibilitando a ampliação dos recursos de aprendizagem que os docentes da área jurídica podem administrar no intuito do aprimoramento das competências relativas ao exercício docente.

Palavras-Chave: RPG, Direito Ambiental, Tribunal do Júri.